# Five Minutes

Choreographie: David Villellas & Mercè Orriols
Beschreibung: 32 count, 2 wall, Intermediate Partner Line Dance
Musik: Living in Black And White von Jeff Gray (langsam),
Texas As Hell von Miranda Lambert (schnell)

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs; Sweetheart Aufstellung (Herr links, Dame rechts, linke Hände sind links gefasst, rechte Hände über der rechten Schulter der Dame)

**Herr: Slow Coaster Step, Stomp up, Slow Coaster Step, Stomp**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzenJukebox Junkies

3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen („Touch-Stomp"; Gewicht bleibt rechts)
5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (Gewicht rechts!)

**Dame: Rolling vine r, touch, rolling vine l with stomp**

1-4 Mit drei Schritten eine volle Umdrehung rechts herum ausführen (r - l - r) - Linken Fuß neben rechtem auftippen
5-8 Mit drei Schritten eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem Fuß aufstampfen (Gewicht rechts!)
(Linke Hände lösen, Dame dreht sich heraus und wieder zurück; am Ende wieder Sweetheart Aufstellung)

**Herr: Step, pivot ½ re., rock back, step, Grapevine left, stomp up**

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den re. Fuß mit kleinem Schritt n. vorne
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß stampft neben linkem Fuß („Touch-Stomp"; Gewicht bleibt links)

**Dame: Step, pivot ½ re. 2x, Grapevine left, stomp up**

1-2 Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
3-4 wie 1-2 (12 Uhr)
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links – Rechter Fuß stampft neben linkem Fuß („Touch-Stomp"; Gewicht bleibt links)
(1-4: Rechte Händen lösen; 5-6: Beide Hände lösen, Partner passieren Rücken an Rücken; 7-8: rechte Hände fassen)

**Herr: Back, close, stomp, stomp up, Grapevine left, stomp up**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts (leicht gesprungen) - Linken Fuß wieder belasten
3-4 RF schließt stampfend neben LF, LF stampft neben RF („Touch-Stomp"; Gewicht bleibt rechts)
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß stampft neben LF („Touch-Stomp"; Gewicht bleibt links)
Wenn die Dame die Drehung abgeschlossen hat, wird sich wieder an beiden Händen gehalten (Sweetheart) und diese Position bis zum Ende der Wand beibehalten.

**Dame: Step, pivot ½ left, stomp, stomp up, Grapevine left, stomp up**

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
3-4 mit re. Fuß neben li. Fuß stampfen - linker Fuß stampft neben rechtem Fuß („Touch-Stomp"; Gewicht bleibt rechts)
5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß stampft neben linkem Fuß („Touch-Stomp"; Gewicht bleibt links)
(Ab Step 5 wieder Sweetheart Position)

**Herr + Dame: Rock back, stomp up, stomp up forward, ¼ turn r, lift across, ¼ turn l, stomp**

1-2 Schritt nach hinten mit rechts (leicht gesprungen), linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen ( „Touch-Stomp"; Gewicht links) - Rechten Fuß vorn aufstampfen (Gewi. re.)
5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
7-8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr) - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (Gewi. li.)

***Wiederholung bis zum Ende***

Jukebox Junkies